

# AUDIOPILOT

## Technischer Rider für Festivals

### **Bühne und PA:**

Benötigt wird eine der Location angepasste PA bestehend aus Tops und Subwoofern! Bitte so verkabeln, dass die Subs separat angefahren werden können. Das Multicore muss mindestens 24 Hin- und 12 Rückwege haben. Der FOH sollte idealerweise mittig vor der Bühne stehen.

Riser von links nach rechts (siehe auch Stageplan):

- 4x3 Meter, 20 cm hoch (Bass & Git)
- 3x3 Meter, 60 cm hoch (Drums)
- 3x3 Meter, 20 cm hoch (Bläser)

### **FoH :**

- 32 Kanal Mischpult mit mindestens 12 Auxwegen, vollparametrische Mittenreglung: z.B. Soundcraft / Midas / Yamaha, ideal Yamaha M7CL (dafür haben wir ein fertiges Setup und man spart sich einige der folgenden Anforderungen).
- 2x 31 Band-EQ BSS FPC 960
- 8x Kompressor (z.B. BSS DPR 402 / DPR 404 / DBX 160)
- 4x Gates BSS 504 / Drawmer
- 2x Yamaha SPX 990 oder vergleichbare Effektgeräte 1 x Hall / 1 x Tap-Delay

### **Monitor :**

- 8 Wege Monitoring (8 Wedges + 2 Drum- und 2 Sidefills bestehend aus Top und Sub)
- 8x 31 Band-EQ BSS FPC 960
- 6x Strom (220 V) (siehe Stageplan).

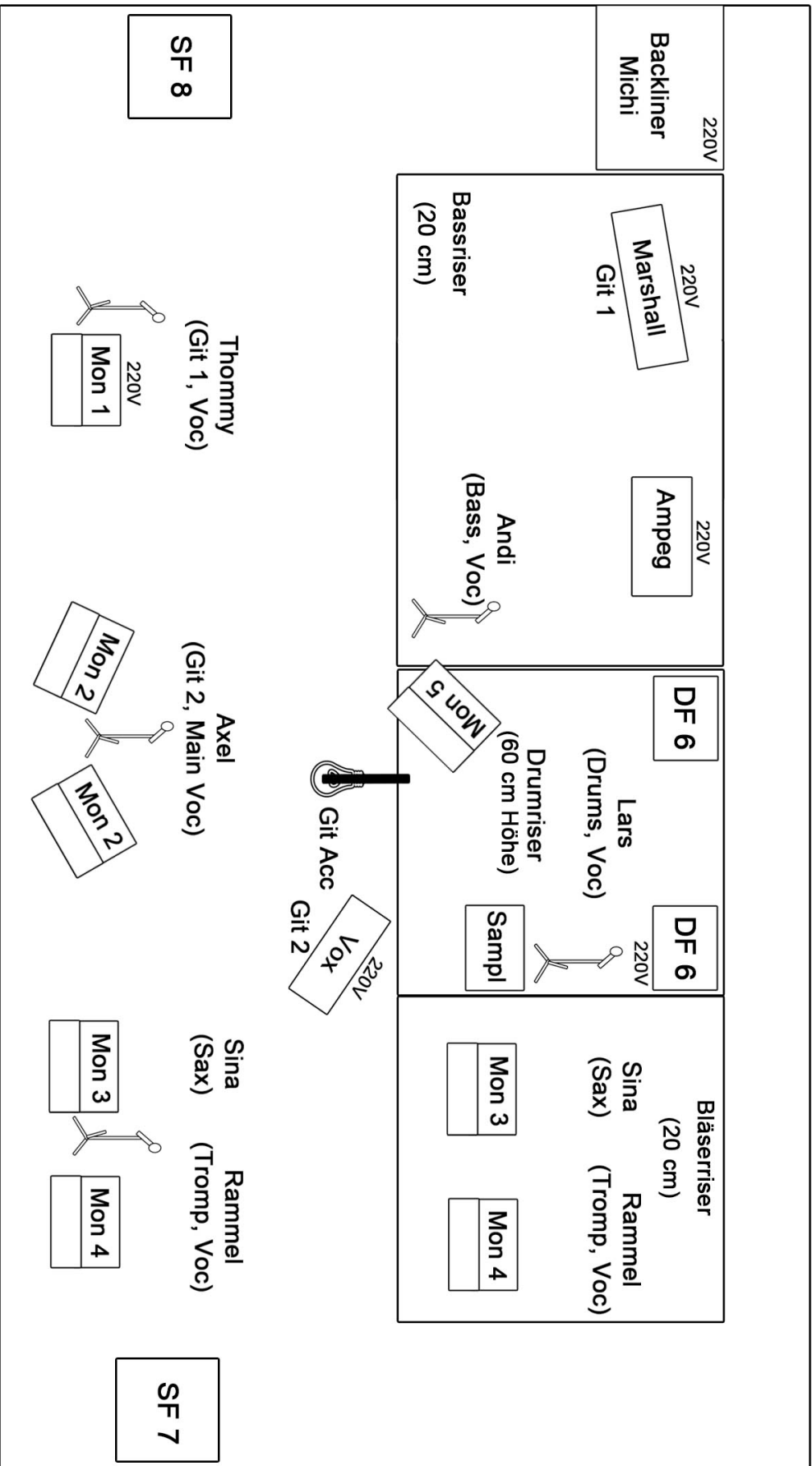
### **Sonstiges:**

Benötigt wird ein Backstagebereich in Bühnennähe, da Audiopilot kostümiert auftritt und diese teilweise auch während der Show wechselt. Weiterhin werden 6 Handtücher sowie stilles Wasser und zwei Flaschen Jack Daniels Whisky (1l) erwünscht. Audiopilot ist meist mit eigenem Tontechniker und Backliner, sprich 8 Personen (davon 1 Vegetarier), unterwegs. Das ist bei der Verpflegung zu berücksichtigen.

Zuletzt muss es eine Parkmöglichkeit für den Bandbus (überlanger Sprinter) geben.

Uns ist durchaus bewusst, dass kleine Festivals diesen Anforderungen nicht zu 100% gerecht werden können. Bitte einfach das persönliche Gespräch suchen.

# AUDIOPILOT - Stageplan:



## AUDIPILOT - Channellist:

CH	Instrument	Mic	C	G	Stand	M1	M2	M3	M4	M5	DF	CH
1	Kick	Beta52		X	Small	X	X	X	X	X	X	1
2	Snare	SM 57		X	Small						x	2
3	Hat	KM 184			Small	x	x	x	x	x	x	3
4	Tom	Beta 98		X							x	4
5	Floor	Beta 98		X							x	5
6	Ride	KM 184			Small							6
7	OH L	KM 184			Tall							7
8	OH R	KM 184			Tall							8
9	Sampler L	DI				X	X	X	X	X	X	9
10	Sampler R	DI				X	X	X	X	X	X	10
11	Bass 1	DI	X				x			x	x	11
12	Bass 2	MD 421	X		Small							12
13	Git 1 L	SM 57			Small	x	x	x	x		x	13
14	Git 1 R	C 414			Small							14
15	Git 2	SM57			Small		x			x	x	15
16	Git Acc	DI				X	X	X	X	X	X	16
17	Sax	Eigen	X					X	x		x	17
18	Tromp	Eigen	X					x	X		x	18
19	Voc Thommy	SM 58	X		Tall	X	x		x	x	x	19
20	Voc Axel	SM 58	X		Straight	x	X	X	X	X	X	20
21	Voc Rammel	SM 58	X		Straight	x	x	x	x	X	x	21
22	Voc Andi	SM 58	X		Tall	x	X	x	x	X	x	22
23	Voc Lars	Eigen			Tall	x	X	x	x	x	X	23
24	Click	DI										24
25	Hall Return L											25
26	Hall Return R											26
27	Dly Return L											27
28	Dly Return R											28
29	CD L											29
30	CD R											30
31												31
32	Talkback					X	X	X	X	X	X	32

Bei Fragen bitte an :

Axel Dennhardt :01751614091  
 Sina Dennhardt : 01711260070  
 band@audiopilot.de

Audiopilot / Tal 10 / 80331 München  
 www.audiopilot.de